

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с нарушениями зрения №8 г. Иркутска»

Рассмотрено на заседании
методического совета школы
_____ О.А. Юткина
«__» _____ 2023г.
Протокол № _____

Согласовано:
зам. Директора по УР
_____ А.А. Осокина
«__» _____ 2023 г.

Утверждаю:
Директор ГОКУ «Школа-интернат №8»
_____ И.Г. Макаренко
Приказ № _____ «__» _____ 2023г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рисование _____

Учитель Томшина Светлана Евгеньевна, ВКК
ФИО педагога, квалификационная категория

Год составления 2023 – 2024 учебный год

Уровень обучения (класс) начальное общее образование, 2 б
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Общее количество часов по плану 34 Уровень базовый
(базовый, профильный)

Количество часов в неделю 1

Срок реализации 1 год
30 » августа _____ 2023 г.

(подпись учителя)

Рассмотрено на заседании методического объединения педагогов коррекционного образования
« 30 » августа _____ 2023 г. Протокол № _____

Руководитель методобъединения Иванова О.В.
(Фамилия,

имя,

отчество)

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе :

1. Адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3) ГОКУ «Школа -интернат №8 г. Иркутска» (утв. приказом №262 от 30.08.2023г.)
2. Адаптированной образовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 4.3) ГОКУ «Школа -интернат №8 г. Иркутска» (утв. приказом №262 от 30.08.2023г.)
3. Адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ТМНР (вариант 3.4) ГОКУ «Школа -интернат №8 г. Иркутска» (утв. приказом №262 от 30.08.2023г.)
4. Учебного плана ГОКУ «Школа – интернат №8» на 2023- 2024 учебный год;
5. Положения о рабочей программе ГОКУ «Школа – интернат № 8 г. Иркутска»

Авторы примерной рабочей программы по учебному предмету: «Изобразительное искусство» для курса 1-4 классо: М.А. Овчинникова, М.А. Зыкова, Т.А. Соловьева.

Программа по изобразительному искусству для 2 класса составлены с учётом особенностей познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Общая характеристика учебного предмета.

«Рисование» как учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение в классах слабовидящих младших школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Слабовидящие учащиеся с легкой умственной отсталостью испытывают значительные трудности в восприятии объектов окружающей действительности, их формы, размера, пространственного положения объекта. Часто представления учащихся неполные, нечеткие, расплывчатые и недифференцированные, а зачастую и вовсе ошибочные и нестойкие, их речь страдает вербализмом, а представления - схематизмом.

Перечисленные трудности обуславливают специальную организацию на уроках рисования процесса рассматривания объектов (необходимо проговаривать с учащимися алгоритм подетального рассматривания объекта), уделять внимание зрительному анализу; предъявлять учащимся те пособия, которые соответствуют требованиям для слабовидящих учащихся.

При правильно организованной работе уроки рисования способствуют обогащению сенсорного опыта слабовидящих учащихся, конкретизации представлений, развитию речи и мышления. Также в процессе занятий происходит активное накопление и

совершенствование представлений о предметах, развитие наблюдательности и воображения.

В соответствии с программой по рисованию в первых 5-ти классах слабовидящие учащиеся с легкой умственной отсталостью (нарушением интеллекта) должны научиться:

1. различать формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений рук, узнавать основные геометрические плоские и объемные фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
2. ориентироваться на плоскости листа бумаги: находить середины, верхнего, нижнего, правого, левого края;
3. проявлять интерес к рисованию и рисункам;
4. называть материалы для рисунка: карандаш, кисть, ручка, фломастер, мелки и др.;
5. организовывать свое рабочее место, правильно держать карандаш и кисточку;
6. проводить линии (раскрашивать изображение), регулируя силу нажима и темп движения (его замедление и ускорение), прекращение движения в нужной точке; сохранение направления движения;
7. изображать деревья, птиц, животных: общие и характерные черты;
8. называть и смешивать основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета;
9. выделять характерные признаки предмета, сходства и различия с другими предметами, цвет, фактуру;
10. соотносить предмет с сенсорными эталонами формы;
11. изображать с натуры по памяти и/или воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения);
12. элементарным навыкам лепки и бумагопластики;
13. работать с использованием нетрадиционных изобразительных техник.
14. передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, фактуры материала;

В соответствии с программой по рисованию в первых 5-ти классах слабовидящие учащиеся с легкой умственной отсталостью (нарушением интеллекта) должны получить возможность знать:

1. элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы);
2. разнообразные материалы для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.); Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание);
3. роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Понимать характер народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки);
4. ведущие художественные музеи России (Эрмитаж, Русский музей и др.).

Основной формой обучения рисованию для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является урок. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты, натуральные объекты и т.д.).

Формы проведения занятий:

Безусловно, при организации занятий со слабовидящими учащимися, ведущей формой проведения занятий является фронтальное занятие. Организационные формы, применяемые на уроках, различны: индивидуальное, коллективное и групповое выполнение заданий.

Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков самостоятельной познавательной деятельности и степени готовности к работе в коллективе. Кроме этого в обучении должны учитываться наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы.

При организации занятий необходимо учитывать дошкольный опыт ребёнка и его положение в семье, знать патологию зрения каждого ребенка, состояние его здоровья, уровень его физического и психического развития. Необходимо осуществлять индивидуальный подход.

Направления работы:

Диагностическое: выявление уровня подготовленности слабовидящего ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к усвоению школьной программы. Анализ результатов.

Организация учебной деятельности. Проведение уроков рисования и при необходимости коррекционной работы, выбор наиболее рациональных дидактических пособий.

Консультативное: проведение консультаций для родителей (законных представителей), педагогов.

Просветительское: проведение тематических родительских собраний, семинаров, круглых столов.

Место учебного курса в учебном плане.

По учебному плану на предмет «Рисование» во 2 классе – 34 часа за год согласно учебному плану ГОКУ Школы-интерната №8 на 2020-2021 учебный год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

<i>Личностные результаты</i> отражают:	<i>Предметные результаты по предмету</i>
– овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками; – развитие любви к своей стране и	– развитие интереса к доступным видам изобразительной деятельности; – умение оценивать и высказывать свое мнение о предметах искусства; – сформированы навыки рельефно-графического изображения;

<p>городу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей; – владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия; – развитие эстетических чувств; – формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям. 	<ul style="list-style-type: none"> – развитие способности выполнения элементарных рельефно-графических изображений; – обогащение опыта самовыражения посредством тифлографики.
--	--

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Низкий уровень

Обучающиеся научатся:

- одному способу художественной деятельности: изобразительной;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный);
- правильно работать акварельными красками, закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;
- простейшие приёмы лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

Высокий уровень

Обучающиеся научатся:

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;
- простейшие приёмы лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;

- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слепых и слабовидящих учащихся с нарушенным интеллектом

Реализация учебной программы обеспечивает особые образовательные потребности слепых и слабовидящих учащихся через:

1. постановку коррекционных задач:

- обучать практическим умениям в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- овладевать элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами;
- уточнять полученные ранее знания и уметь их применять в других видах деятельности;
- формировать у учащихся приемы познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- развивать у учащихся эмоционально-ценностное восприятие произведений, окружающего мира

2. методические приёмы, используемые на уроках:

- при использовании классной доски все записи учителем и учениками выполняются крупно и сопровождаются словесными комментариями;
- сложные рисунки, таблицы и большие тексты предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для слабовидящих детей;
- при рассматривании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм по детальному рассматриванию, который постепенно усваивается учащимися и для самостоятельной работы с графическими объектами и в целом постоянно уделяется внимание зрительному анализу;
- оказывается индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике;
- для улучшения зрительного восприятия при необходимости применяются оптические приспособления.

3. коррекционную направленность каждого урока:

- соблюдение оптимальной зрительной нагрузки на уроках и при выполнении домашних заданий (уменьшенный объём заданий);
- рассадка учащихся за партами в соответствии с характером нарушения зрения;
- соблюдение повышенных требований к освещённости классного помещения;
- соблюдение требований специальной коррекционной школы к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств.

4. соблюдение требований к организации пространства

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);
- соблюдение необходимого для слабовидящего обучающегося светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);
- оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящие (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;
- определенного уровня освещенности школьных помещений;
- определение местоположения парты в классе для слабовидящих в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога;
- использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

- рассаживать учащихся с учётом особенности зрения;
- непрерывная продолжительность чтения не должна превышать 10 минут;
- при изготовлении печатных пособий использовать шрифт Arial не менее 14, печать через 1,5 интервала;
- чередование зрительной, слуховой и тактильной нагрузки; фронтальной и индивидуальной формы работы; теоретической практической работы;
- достаточное разнообразие соответствующих карточек, наглядности и пособий;
- проводить физкультминутки;
- использовать индивидуальные средства коррекции;
- использовать подставку;
- использование ТСО не более 15 минут;
- изображение на экране должно быть качественными, ярким и контрастным;
- расстояние от центра экрана до пола должно составлять 1,0–1,5 м;
- не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;
- в солнечные дни использовать жалюзи;
- осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

- материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведен чёрным контуром, ширина которого не более 5 мм);
- содержать небольшое количество деталей;
- сопровождать осмотр объектов словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ;
- рельефные изображения должны быть не крупнее ладони;
- на контрастном фоне: черно-желтый, сине-желтый, черно-белый.

Содержание учебного предмета за курс 1 класса (распределение тем, увеличение или уменьшение количества часов на изучение тем, особенности проведения лабораторных работ в соответствии с особенностями контингента) соответствует адаптированной учебной программе. (АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА начального общего образования обучающихся с нарушением зрения с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 3.3,4.3.в 1-5 классах.

Содержание учебного предмета.

Изобразительное искусство. Тифлографика.

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» на ступени НОО у слепых и слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут формироваться эстетические чувства, развиваться умения отличать «красивое» от «некрасивого». Обучающиеся получают возможность научиться высказывать мнения о произведениях искусства («нравится» – «не нравится»).

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» на ступени НОО слепые и слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут овладевать элементарными практическими умениями и навыками в процессе освоения отдельных видов художественной деятельности; расширять опыт самовыражения средствами изобразительного искусства.

Слепой и слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений и навыков.

Технические средства и приемы рельефного рисования:

приемами изображения предметов на тифлотехнических приборах;
способностью использования рельефного рисунка в учебной и практической деятельности;

умением ориентироваться в специальных приборах для рисования; использовать инструменты для выполнения изображений.

Чтение рельефных изображений (слепые), восприятие иллюстраций, рисунков:

умением понимать (читать) рельефное изображение;
умением сравнивать предметы между собой по форме и величине, рельефное изображение с реальным предметом, предмет с рельефным изображением (слепые), графическим изображением (слабовидящие); изображать предметы рельефом и в пластилине;

умением читать рельефные изображения простой формы и соотносить их с реальными предметами; описывать предметы и рельефные изображения, знать их назначение.

Рисование на темы

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Рисование с натуры

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге, треугольнике; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями художников Ю.Васнецова, В.Ватагина и др..

Росписи декоративно прикладного искусства: «Жостовские подносы», «Изделия Полхова – Майдана», «Городецкая роспись».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час

1 четверть 8 недель, 8 уроков

№	Тема	Кол-во часов	Перечень элементов содержания	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Вид контроля	Дата проведения План/факт	Примечание
1	Вводный урок. «Лето прошло». Рисование на тему.	1	Вводный урок. «Лето прошло». Рисование на тему.	Беседовать, рассуждать, обследовать предметы и картинки, подводить итог урока.	Тематический	1-8.09	
2	Что такое форма? «Ветка с вишнями». Рисование на тему.	1	Что такое форма? «Ветка с вишнями». Рисование на тему.	Беседовать, рассуждать, обследовать предметы и картинки, обкалывать (обводить) круг; раскрашивать, подводить итог урока.	Тематический	8-15.09	
3	«Корзинка с разными съедобными грибами». Рисование с натуры.	1	«Корзинка с разными съедобными грибами». Рисование с натуры.	Беседовать, рассуждать, обследовать предметы и картинки, обкалывать (обводить) гриб, раскрашивать его, подводить итог урока.	Тематический	15-18.09	
4	Беседа «Осенний пейзаж». «Осенний пейзаж». Рисование на тему.	1	Беседа «Осенний пейзаж». «Осенний пейзаж».	Беседовать, рассуждать, обследовать предметы и картинки, раскрашивать, подводить итог урока.	Тематический	21-25.09	

			Рисование на тему.				
5	Изображение листа берёзы (обводка), обводка и раскрашивание	1	Изображение листа берёзы (обводка), обводка и раскрашивание	Беседовать, рассуждать, обследовать предметы и картинки, обкалывать (обводить) лист берёзы, раскрашивать его, подводить итог урока.	Тематический	28.09 – 2.10	
6	Изображение листа дуба (обводка), обводка и раскрашивание	1	Изображение листа дуба (обводка), обводка и раскрашивание	Беседовать, рассуждать, обследовать предметы и картинки, обкалывать (обводить) лист дуба, раскрашивать его, подводить итог урока.	Тематический	5-9.10	
7	Изображение листа сосны (обводка), обводка и раскрашивание	1	Изображение листа сосны (обводка), обводка и раскрашивание	Беседовать, рассуждать, обследовать предметы и картинки, обкалывать (обводить) лист сосны, раскрашивать его, подводить итог урока.	Тематический	12-16.10	
8	Изображение листа ели (обводка), обводка и раскрашивание	1	Изображение листа ели (обводка), обводка и раскрашивание	Беседовать, рассуждать, обследовать предметы и картинки, обкалывать (обводить) лист ели, раскрашивать его, подводить итог урока.	Тематический	19-23.10	
9	Беседа «Фон на картине». «Учимся смешивать краски гуаши с белой гуашью, чтобы получить краску посветлее».	1	Беседа «Фон на картине». «Учимся смешивать краски гуаши с белой гуашью, чтобы	Беседовать, рассуждать, обследовать картинки, смешивать разные краски гуаши с белой, подводить итог урока.	Тематический	26-30.10	

			получить краску посветлее».				
--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--

2 четверть

8 недель, 8 уроков

№	Тема урока	Кол-во часов	Перечень элементов содержания	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Вид контроля	Дата проведения План/факт		Примечание
9	«Белые уточки на реке». Рисование на тему.	1	«Белые уточки на реке». Рисование на тему.	Беседовать, рассуждать, обследовать картинки, смешивать обкалывать (рисовать) уточек, раскрашивать их, подводить итог урока.	Тематический	9-13.11		
10	Беседа «Палитра цветов». Рисуем акварелью. Рисование фона (неба).	1	Беседа «Палитра цветов». Рисуем акварелью. Рисование фона (неба).	Беседовать, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать) небо, раскрашивать его, подводить итог урока.	Тематический	16-20.11		
11	«Рисование цветов на фоне»	1	«Рисование цветов на фоне»	Беседовать, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать) цветы, раскрашивать их, подводить итог урока.	Итоговый	23-27.11		

12	Беседа «Основные цвета и их оттенки». «Апельсин». Рисование с натуры.	1	Беседа «Основные цвета и их оттенки». «Апельсин». Рисование с натуры.	Беседовать, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать) апельсин, раскрашивать его, подводить итог урока.	Тематический	30.11-4.12		
13	Беседа «Радостные и грустные цвета» Раскрашивание рисунка.	1	Беседа «Радостные и грустные цвета» Раскрашивание рисунка.	Беседовать, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.	Тематический	7.12 – 11.12		
14	«Фрукты». Рисование с натуры.	1	«Фрукты». Рисование с натуры.	Беседовать, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.	Тематический	14-18.12		
15	«Овощи». Рисование с натуры.	1	«Овощи». Рисование с натуры.	Беседовать, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.	Тематический	21-25.12		
16	Новый год	1	Новый год	Беседовать, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.	Итоговый	28-30.12		

3 четверть
10 недель, 10 уроков

№	Тема урока	Кол-во часов	Перечень элементов содержания	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Вид контроля	Дата проведения План/факт		Примечание
17	Рисование человека (по шаблону)	1	Рисование человека (по шаблону)	Беседовать, рассуждать, обследовать картинки и предметы , обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.	Тематический	11-15.01		
18	Рисование человека в движении (по шаблону)	1	Рисование человека в движении (по шаблону)	Беседовать, рассуждать, обследовать картинки и предметы, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.	Тематический	18-11.01		
19	Узор из снежинок. Декоративное рисование.	1	Узор из снежинок. Декоративное рисование.	Беседовать, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.	Тематический	25-29.01		
20	Снеговика. Рисование на тему.	1	Снеговика. Рисование на тему.	Беседовать, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.	Тематический	1. – 5.02		
21	«Веточка с ёлочными игрушками» Рисование на тему.	1	«Веточка с ёлочными игрушками» Рисование на тему.	Беседовать, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.	Тематический	8-12.02		
22	«Петрушка». Рисование на тему.	1	«Петрушка». Рисование на тему.	Беседовать, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.	Тематический	22-26.02		

23	Конструирование неваляшки (аппликация из кругов разного диаметра)	1	Конструирование неваляшки (аппликация из кругов разного диаметра)	Беседовать, рассуждать, конструировать неваляшку из готовых элементов, приклеивать, подводить итог урока.	Итоговый	1-5.03		
24	Знакомство с народными промыслами. Матрёшка	1	Знакомство с народными промыслами. Матрёшка	Беседовать, рассуждать, конструировать матрёшку из готовых элементов, приклеивать, подводить итог урока.	Тематический	8-12.03		
25	Рисуем машинку (на основе обводки отдельных частей)	1	Рисуем машинку (на основе обводки отдельных частей)	Беседовать, рассуждать, обследовать машинку, обследовать готовые отдельные части машинки, обводить их, подводить итог урока.	Тематический	15-19.03		
26	Рисование на тему «Моя любимая игрушка»	1	Рисование на тему «Моя любимая игрушка»	Беседовать, рассуждать, обследовать свою игрушку, рисовать её, обводить их, подводить итог урока.	Тематический			

4 четверть
8 недель, 8 уроков

№	Тема урока	Кол-во часов	Перечень элементов содержания	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Вид контроля	Дата проведения План/факт	Примечание
27	Беседа «Дымковская игрушка-это красиво» Рисование на тему	1	Беседа «Дымковская игрушка-это красиво» Рисование на тему	Беседовать, рассуждать, обследовать орнамент (образец), обкалывать (обводить) подготовленные учителем элементы орнамента, подводить итог	Тематический	29.03-2.04	

				урока.				
28	Украшение дымковских игрушек (части узоров)	1	Украшение дымковских игрушек (части узоров)	Беседовать, рассуждать, обследовать картинку, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.	Тематический	5-9.04		
29	«Птичка-зарянка. Рисование на тему	1	«Птичка-зарянка. Рисование на тему	Беседовать, рассуждать, обследовать картинку, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.	Тематический	12-16.04		
30	Рисование предметов разных форм. Рисование вазы, кружки.	1	Рисование предметов разных форм. Рисование вазы, кружки.	Беседовать, рассуждать, обследовать картинку, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.	Тематический	19-23.04		
31	«Праздник весны и труда». Оформление открытки.	1	Практическое занятие	Беседовать, рассуждать, обследовать картинку, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.	Итоговый	26 – 30.04		
32	«День Победы». Оформление открытки.	1	«День Победы». Оформление открытки.	Беседовать, рассуждать, обследовать картинку, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.	Тематический	3-7.05		
33	Рисование комнатных растений (кактус). Рисование с натуры.	1	Рисование комнатных растений (кактус). Рисование с натуры.	Беседовать, рассуждать, обследовать картинку, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.	Тематический	10-14.05		
34	Весенние цветы. Рисование с натуры.	1	Весенние цветы. Рисование с натуры.	Беседовать, рассуждать, обследовать картинку, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.	Итоговый	17-21.05 24.05		

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

В процессе обучения рисованию необходимо соблюдать ряд общих требований («Требования к организации учебного пространства», «Требования к организации учебного процесса»), которые сформулированы в пояснительной записке к комплекту программ для обучения слабовидящих школьников по варианту 4.3, в который входит и данная программа.

Дидактические пособия и учебное оборудование.

- подставки для учебника;
- дополнительные источники освещения (по необходимости);
- тифлосредства для слабовидящих;
- фланелеграфы разного цвета для использования в качестве фона;
- дидактический материал для фронтальной работы (схемы слогов, предложений и т.д.);
- касса букв для фронтальной и индивидуальной работы;
- указки для чтения;
- индивидуальные оптические средства коррекции (лупы, увеличители и т.д.)
- фоны для рассматривания иллюстраций черный, желтый, синий, белый, зеленый.
- ТСО.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

- давать такой материал, чтобы он был крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, ширина которого не более 5 мм)
- содержал небольшое количество деталей;
- сопровождать осмотр объектов словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ;
- на контрастном фоне: на черном, белом, зеленом, желтом синем (в зависимости от предъявляемого материала).

Дидактические пособия и учебное оборудование:

- Простые карандаши
 - Цветные карандаши
 - Восковые мелки
 - Заготовки природного материала
 - Классная доска
 - Индивидуальный фланелеграф
- Увеличительные приспособления (лупы)
- Не прозрачные линейки
 - Альбомы для рисования
 - Натуральные объекты (яблоко, груша, шарф, шапка, цветы, блюдце, кружка), модели (светофор, кораблик, геометрические фигуры), макеты (медведь, ёлка);
 - Индивидуальные лампы.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Н.А.Горяева «Первые шаги в мир искусства.» Москва. Просвещение. 2001 г.
2. Примерная программа по изобразительному искусству: Начальная школа (стандарты второго поколения) М: Просвещение, 2011г
3. Изобразительное искусство. 2 класс.: учебник для образовательных организаций реализующих адапт..основные общеобразовательные программы /авторы: М.Ю.Рау , М.А. Зыкова - Москва.: Просвещение,2018 г.